

Irini Dentrinou a compté en son temps parmi les personnalités phares de l'*intelligentsia* de l'Heptanèse. Femme de lettres dans un champ littéraire encore largement masculin, elle a développé dans ses écrits une prédilection marquée pour la « question des femmes » et les rapports entre les sexes, exprimant sa propre version du féminisme, à un moment décisif pour le monde grec alors marqué par la première vague de militance féministe et l'essor de la littérature écrite par des femmes. Cet essai présente l'itinéraire créateur et intellectuel de la Corfiote et analyse son œuvre à travers le prisme du genre, tout en adoptant une approche comparatiste.

ISBN 978-2-406-12015-5



9 782406 120155

Drôles de dames

Sophie Coavoux

Sophie Coavoux

Drôles de dames

Femmes et féminisme
dans l'œuvre d'Irini Dentrinou
(1879-1974)



CLASSIQUES
GARNIER

PCO
104

PERSPECTIVES COMPARATISTES, 104

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
INTRODUCTION	9
LES FEMMES EN GRÈCE DE L'INDÉPENDANCE À L'ENTRE-DEUX-GUERRES	37
Les femmes dans la société grecque	37
Femmes et lettres	49
Le cas de l'Heptanèse	61
ROMANTISME, PATRIOTISME ET FÉMINISME MESSIANIQUE	67
La femme, l'amour, et les stéréotypes romantiques	69
L'amour dans la littérature grecque du XIX ^e siècle	69
Stéréotypes romantiques	71
Les femmes et la Nation	77
Mère et Patrie	77
Le thème de la guerre	79
La dédicace du <i>Monde des salons</i>	84
La langue démotique au féminin	91
Les femmes, gardiennes de la langue	91
Iriní Dentrínou entre démoticisme et féminisme	97
LA QUESTION DES FEMMES ET LA QUESTION SOCIALE	103
Chroniques des salons : « miroir » de la réalité	105
Les madames du capitalisme : portrait-charge de la bourgeoisie	105
La tentation de la modernité occidentale	116
L'éducation des filles : la fabrique des ravissantes idiotes	120

De la fonction économique et sociale de la femme	124
L'honneur et l'argent : l'assujettissement de la femme	124
Genre, classe, âge et apparence : critique croisée des inégalités sociales	130
Les femmes et le travail	133
« Femmes en trop »	137
Vieilles filles	137
... et autres parias	142
Les parias des parias	143
DES FEMMES ET DES HOMMES	147
Pluralité, polyphonie et polysémie du genre	147
Incarnations singulières du féminin	148
Hybridité et subversion : zones grises <i>vs</i> continent noir	153
La place des hommes et la masculinité hégémonique en question	161
Genre, individuation et métastabilité	167
Ambiguïtés sexuées du discours	172
Les équivoques du rire	172
Féminisme, antiféminisme et misogynie	177
Critique de la « femme émancipée » et du nouvel ordre des choses	180
Affinités beauvoiriennes	190
Défaire les mythes : l'exigence primordiale de vérité	191
Entre phénoménologie et existentialisme	193
Au-delà de la guerre des sexes	195
CONCLUSION	199
BIBLIOGRAPHIE	211
INDEX DES NOTIONS	239
INDEX DES NOMS	241